

Séance plénière du mardi 18 décembre 2007

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART (2, rue Vivienne Paris 2^e), salle Vasari

L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DE L'ART DANS LA SCOLARITE OBLIGATOIRE

La volonté exprimée par le Président de la République relative à la création d'un enseignement obligatoire d'histoire de l'art marque une étape importante du débat sur la nécessité de transmettre ce savoir. Sa mise en œuvre effective suppose d'engager une vaste réflexion sur la définition de la discipline, sur l'extension des contenus à lui donner dans le cadre scolaire, ainsi que sur les dispositifs à créer. Elle pose aussi la question du recrutement et de la formation des enseignants, et, plus largement, celle des débouchés professionnels offerts aux historiens de l'art.

Chargé de développer le débat public sur l'ensemble des questions qui touchent à la transmission de l'art et de la culture, le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle se devait d'organiser les conditions propices à l'expression des acteurs les plus éminents de l'histoire de l'art, ainsi que la possibilité d'une discussion ouverte et pluraliste. Cette séance plénière aura donc pour ambition de dresser un premier état des lieux et de formuler des propositions concrètes de nature à éclairer le Gouvernement.

Le Haut Conseil tient à manifester sa vive gratitude aux personnalités qui ont accepté de répondre positivement à son invitation. Il remercie spécialement Madame Antoinette Lenormand-Romain, Directrice générale de l'INHA, qui a bien voulu accueillir cette manifestation dans les locaux symboliques et prestigieux de son établissement.

PERSONNALITES AUDITIONNEES

Erwan BOMSTEIN-ERB, enseignant, directeur du *Canal Educatif à la Demande*

Philippe BORDES, directeur des études et de la recherche à l'Institut National d'Histoire de l'Art

Philippe DUREY, directeur de l'Ecole du Louvre, président du Comité Français d'Histoire de l'Art

Alexandre GADY, maître de conférences en histoire de l'art et de l'architecture à l'Université Sorbonne-Paris IV

Geneviève GALLOT, directrice de l'Institut National du Patrimoine

Barthélémy JOBERT, professeur d'histoire de l'art à l'Université Sorbonne-Paris IV

Antoinette LENORMAND-ROMAIN, directrice générale de l'Institut National d'Histoire de l'Art

Gérard MONNIER, professeur émérite de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne

Dominique POULOT, professeur d'histoire du patrimoine à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne

Roland RECHT, professeur titulaire de la chaire d'histoire de l'art européen médiéval et moderne au Collège de France

Pierre ROSENBERG, membre de l'Académie française, ancien président-directeur du Musée du Louvre

PROGRAMME DE LA SEANCE

Les échanges porteront sur trois thèmes, qui seront abordés successivement au cours de trois sessions. Il appartiendra aux intervenants qui le souhaitent d'indiquer leurs positions à l'occasion d'un bref exposé introductif au début de chaque session, avant que la discussion ne s'engage.

9h00	Accueil des participants
I 9h30-10h30	Définition de la discipline et des contenus à lui donner dans le cadre de la scolarité obligatoire
II 10h30-11h30	Définition des dispositifs les plus adaptés au contexte actuel de l'organisation scolaire
III 11h30-12h30	Propositions pour le recrutement et la formation des enseignants
12h30-13h00	Discussion finale

Un cocktail clôturera la séance plénière.